

Ydmyg debutant åbnede årets BogForum



Danske Banks Debutantpris går i år til Henriette E. Møller for hendes bog »Jelne«. Foto: Linda Henriksen

Traditionen tro åbnede BogForum med overrækkelsen af Danske Banks Debutantpris. Modtageren er Henriette E. Møller for romanen »Jelne«.

Af: Jakob Steen Olsen Lørdag den 17. november 2007, 03:30

Det blev Henriette E. Møller, født i 1976, der løb med Danske Banks Debutantpris foran 32 andre håbefulde forfatterspirer. Prisen blev uddelt i forbindelse med BogForums åbningsceremoni fredag formiddag.

Henriette E. Nielsen fik prisen for romanen »Jelne«, der handler om en ensom piges jagt på sin egen identitet. Efter en række kærlighedstab opsøger pigen Jenny, der kalder sig »Jelne«, som betyder ensom på jysk, sin afdøde mors familie for i hemmelighed at suge information om sin fortid og dens mange ubesvarede spørgsmål.

»Det er en meget lovende og original roman, du har skrevet, Henriette,« sagde fagjuryens formand Mona Madsen, der er leder af biblioteksvæsenet i Rudersdal Kommune, mens fotografene knipsede løs. Hun lovpriste især debutantens meget blandede stil og »en sammenhængende og fremadskridende historie, men også et sprogligt formeksperiment.«

Overvældet debutant

Debutanten, passende klædt i solskinsgult, måtte knibe sig i armen:

»Det er simpelt hen så overvældende, det her. Jeg er meget overrasket og kan slet ikke forstå, at det er mig, der får lov til at stå her til åbningen af BogForum,« sagde hun – og så ud, som om hun mente det.

Med prisen følger 25.000 kroner, overrakt af direktør for Den Danske Bank i Danmark Henrik Normann, og som Henriette E. Møller slet ikke ved, hvad hun skal bruge til endnu. Måske til en rejse til London i foråret. Hun har allerede modtaget Statens Kunstfonds 3-årige arbejdslegat for bogen.

Hvordan reagerede du, da du fik at vide, at du havde fået året Debutantpris?

»Jeg kunne slet ikke fatte, at det var mig. Den Danske Bank ringede til mig for en uge siden, mens jeg var ude på IT-Universitetet, hvor jeg forsøger at studere ind imellem. Jeg var på oprigtigt talt på grådens rand.«

Bliver det nemmere at få udgivet noget nu?

»Nej, det tror jeg egentlig ikke, for jeg er allerede i gang med den næste bog. Min forlægger og jeg går meget kritisk og omhyggeligt til opgaven, og det har jo ikke noget at gøre med, hvor god den første bog måtte være.«

Du takkede i din tale din mor og dine søskende, som altid har måttet høre på de forfatterdrømme?

»Jeg har altid skrevet. Stile, der blev for lange. Og jeg har altid læst rigtig meget.«

Er det slut med IT-studierne nu, hvor du har fået bevis for, at vingerne kan bære?

»Nej, jeg tør nu stadig ikke satse alt på en forfatterkarriere. Det er en tvivl og en usikkerhed, jeg ikke kan komme af med. Når man ser på levevilkårene og indtægtsmulighederne for forfattere i Danmark, så tror jeg, jeg har et realistisk syn på fremtiden.«

»Jelne« udkom i januar på Gyldendal, der barsler med en slags fortsættelse. Henriette E. Møllers næste bog er planlagt til at nå boghandlernes udstillingsvinduer i maj. I den optræder Jelne som biperson, mens hovedrollen er overtaget af Ida, der er biperson i »Jelne«.

Henriette E. Møller har tidligere udgivet tekster i forskellige tidsskrifter og antologier, bl.a. Victor B. Andersens maskinfabrik, Ildfisken, Forfatterskolens afgangsansatologi 0:2 og Phrokost.